

2019-20 onwards-

14/6/2019



ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಗುಣಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್)

ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ, ಕನ್ನಡ ಕೌಶಲಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

❖ ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು 2019-20ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಮುಂದಿನ 2020-21, 2021-22ರವರೆಗೆ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.

❖ ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ : 2019-20ನೇ ಸಾಲಿನ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮೂರನೇ ಚತುರ್ಮಾಸದಿಂದ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಈ ನೂತನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವೇ ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ. (A.E.C.C.=Ability Enhancement Compulsory course)

ಕಲಾನಿಕಾಯ	:	ಬಿ.ಎ, ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯು, ಬಿ.ಎ (ಅರಿತ ಕಲೆ), ಬಿ.ಎ (ದೃಶ್ಯಕಲೆ)
ವಾಣಿಜ್ಯ ನಿಕಾಯ	:	ಬಿ.ಕಾಂ., ಬಿ.ಬಿ.ಎ, ಬಿ.ಬಿ.ಎ (ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಾರಿಗೆ), ಬಿ.ಬಿ.ಎ (ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಹೊಟೆಲ್ ಉದ್ಯಮದ ನಿರ್ವಹಣೆ)
ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಕಾಯ	:	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ, ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಕುಟುಂಬ ಮತ್ತು ಸಾಮುದಾಯಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ) ಬಿ.ಸಿ.ಎ (ಗಣಕ ಜ್ಞಾನ)

೨. ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್)

ಅ) ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ.ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅಧ್ಯಯನಶಿಕ್ಷಣ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು) ೦೪ (D.S.C. = Discipline Specific Course)
(ಮೊದಲನೆಯ, ಎರಡನೆಯ, ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳು)

ಆ) ಡಿ.ಎಸ್.ಇ. (ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು) (D.S.E. = Discipline Specific Elective)
ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ೦೫ + ೦೫
(ಐದು ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳು)

ಇ) ಎಸ್.ಇ.ಸಿ. (ಕೌಶಲಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಪತ್ರಿಕೆ) (S.E.C. = Skill Enhancement Course)
(ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ)

ಊ) ಜಿ.ಇ. (ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು) (G.E. = Generic Elective)
(ಐದು ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ)

ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು ೫೭೦೦೦೬

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಸಿಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸ
 ೨೦೧೮-೨೦೧೯ ರಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿರುವ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷಕ್ಕೆ
 ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಪದ್ಧತಿಯ ಪಾಠಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ
 (ಎಲ್ಲಾ ನಿಕಾಯಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ)

ಪಾಠಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಪ್ರಿಪ್ರೋರಿಯಲ್)
 ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ೫-೧ (೧೦ ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ೫-೨ (೧೦ ಅಂಕಗಳು)
 ಮುಖ್ಯಪರೀಕ್ಷೆ ೫-೩ (೮೦ ಅಂಕಗಳು)

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ವಿಷಯ	ಒಟ್ಟು ಗಂಟೆ	ಪಾಠಕ್ರಮ ಕ್ರಮಗಳು (ಗಂಟೆಗಳು)			ಪರೀಕ್ಷೆ	ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
			ಪಾಠಕ್ರಮ	ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ	ಚಟುವಟಿಕೆ			

ಮೂಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

೧	೧	ಘಟಕ ೧: ಪದ್ಯ ಭಾಗ ಘಟಕ ೨: ಗದ್ಯ ಭಾಗ ಘಟಕ ೩: ಪಠ್ಯಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ ಘಟಕ ೪: ಪಠ್ಯಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ	೧೧	೧೬	೦೩	೫೦	೦೩	೨೦ (೩೦-೧೦ ಮತ್ತು ೩೨-೧೦)	೧೦೦
---	---	--	----	----	----	----	----	------------------------------	-----

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

೨	೨	ಘಟಕ ೧: ಮಾತೃ ಭಾಗ ಘಟಕ ೨: ಕಾವ್ಯದ ಭಾಗ ಘಟಕ ೩: ಪಠ್ಯಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ ಘಟಕ ೪: ಪಠ್ಯಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ	೧೧	೧೬	೦೩	೫೦	೦೩	೨೦ (೩೦-೧೦ ಮತ್ತು ೩೨-೧೦)	೧೦೦
---	---	--	----	----	----	----	----	------------------------------	-----

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

೩	೩	ಘಟಕ ೧: ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ -೧ ಘಟಕ ೨: ಕಥನ ಭಾಗ ಘಟಕ ೩: ಪಠ್ಯಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ ಘಟಕ ೪: ಪಠ್ಯಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ	೧೧	೧೬	೦೩	೫೦	೦೩	೨೦ (೩೦-೧೦ ಮತ್ತು ೩೨-೧೦)	೧೦೦
---	---	---	----	----	----	----	----	------------------------------	-----

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

೪	೪	ಘಟಕ ೧: ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ -೨ ಘಟಕ ೨: ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ ಘಟಕ ೩: ಪಠ್ಯಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ ಘಟಕ ೪: ಪಠ್ಯಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ	೧೧	೧೬	೦೩	೫೦	೦೩	೨೦ (೩೦-೧೦ ಮತ್ತು ೩೨-೧೦)	೧೦೦
---	---	---	----	----	----	----	----	------------------------------	-----

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

ಕಲಾನಿಕಾಯ
ಬಿ.ಎ. ಬಿ.ಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯು, ಬಿ.ಎಫ್.ಎ(ಲಲಿತ ಕಲೆ), ಬಿ.ಎ.ಎ(ದೃಶ್ಯಕಲೆ)

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಪಿ.ಪಿ - ೧

೨+೧ = ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)
ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: ೩-೧ (೧೦ ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ೩-೨ (೧೦ ಅಂಕಗಳು)
ಮುಖ್ಯಪರೀಕ್ಷೆ ೩-೩ (೮೦ ಅಂಕಗಳು)

ಪತ್ರಿಕೆ - ೧ ಪದ್ಯಭಾಗ ಮತ್ತು ಗದ್ಯಭಾಗ

ಪಠ್ಯ : ಕಲಾ ಗಂಗೋತ್ರಿ - ೧

ಪ್ರಕಟಣೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.

ಘಟಕ ೧ : ಪದ್ಯಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : ೫೦

೧. ಇಂದಿನ ಹೇವರು	: ಕುವೆಂಪು
೨. ಏನಾದರೂ ಮಾಡುತ್ತಿರು ತಮ್ಮ	: ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
೩. ಎಲ್ಲೋ ಮಗು ಆಳುತ್ತಾ ಇದೆ	: ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೪. ಗಡಿಯಾರ	: ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
೫. ಬೆಳಗು	: ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಅಲಸಹಳ್ಳಿ
೬. ಪರಂಪರೆ	: ವಿಜಯಾದಿಪ್ಪೆ
೭. ಅಕ್ಕಾರಾ ಅಕ್ಕಾರವೇ	: ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ
೮. ಈ ರಾತ್ರಿ ಬುದ್ಧನಿಗಾಗಿ	: ಅರಿಫ್‌ರಾಜ

ಘಟಕ ೨ : ಗದ್ಯಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : ೫೦

೧. ಗಿರಿಜವ್ವನ ರೊಟ್ಟಿ	: ಅನಕೃ
೨. ಒಂದು ಖಾಸಗಿಪತ್ರ	: ವಿನಯಾ ಒಕ್ಕಂದ
೩. ಮಸಾಲ್ ಹೋಸೆ	: ಪು.ತಿ.ನ
೪. ಬೆವರಿನ ಮನುಷ್ಯ ಹಾ.ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್	: ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
೫. ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ (ಅಯ್ಯ ಐದು ಲೇಖನಗಳು)	: ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ

ಘಟಕ ೨ : ಪದ್ಯಭಾಗದ ಪತ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಭಾವ, ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಓದಿಸುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷ ಪದ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ - ಐವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸ್ತಂತ್ರ ಪಾಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳ ವಸ್ತು, ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರಮಂಡನೆ, ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳಿಗೆ ರಾಗಸಂಯೋಜಿಸಿ ಹಾಡಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು. ಒಪ್ಪುಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ (ಕವಿತೆರಚನೆ, ಕಥನರೂಪ/ನಾಟಕರೂಪ, ಸ್ವಾನುಭವಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಮಣ್ಣಿನ ಮಾದರಿ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ) ಪರಿವರ್ತಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ವಿವಿಧಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
- ವಿವಿಧಾರ್ಥಿಗಳು ಪತ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಘಟಕ ೪ : ಗದ್ಯಭಾಗದ ಪತ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಗದ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಭಾವ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಓದಿಸುವುದು.
- ಗದ್ಯ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷ ಪದ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ - ಐವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸ್ತಂತ್ರ ಪಾಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಗದ್ಯಭಾಗಗಳ ವಸ್ತು, ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರಮಂಡನೆ, ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಗದ್ಯ ಭಾಗಗಳ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ (ಕಥಾರಚನೆ, ಕವಿತೆರಚನೆ, ನಾಟಕ ರಚನೆ, ಸ್ವಾನುಭವಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, 'ಮಣ್ಣಿನ ಮಾದರಿ', ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ) ಪರಿವರ್ತಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ವಿವಿಧಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
- ವಿವಿಧಾರ್ಥಿಗಳು ಪತ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

ಕಲಾ ನಿಕಾಯ
ಬಿ.ಎ, ಬಿ.ಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯು, ಬಿ.ಎಫ್.ಎ(ಲಲಿತ ಕಲೆ), ಬಿ.ವಿ.ಎ(ದೃಶ್ಯಕಲೆ)

ಭಾಷಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - ೨

೨+೧ = ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)
ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ೩-೧ (೧೦ ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ೩-೨ (೧೦ ಅಂಕಗಳು)
ಮುಖ್ಯಪರೀಕ್ಷೆ ೩-೩ (೮೦ ಅಂಕಗಳು)

ಪತ್ರಿಕೆ - ೨ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ ಭಾಗಗಳು

ಪಠ್ಯ : ಕಲಾ ಗಂಗೋತ್ರಿ - ೨

ಪ್ರಕಟಣೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.

ಘಟಕ - ೧

ಅಂಕಗಳು : ೫೦

ಪಠ್ಯ - ನಾಟಕಗಳ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು

೧ ಗಿಳಿಯು ಪಂಜರದೊಳಲ್ತು : ಡಿ. ಅಂಕೇಶ್
(ಪೂರ್ಣ ನಾಟಕ)

೨ ಪಂಪಭಾರತ : ಕೆ. ವೈ. ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ
(ಆಯ್ದು ಭಾಗ)

೩ ಸಣ್ಣಮ್ಮ ಪುರಾಣ(ರಾಮಾಯ್ಣೆ) : ಡಾ. ಸರಸ್ವತಿ
(ಪೂರ್ಣ ನಾಟಕ)

ಘಟಕ - ೨

ಅಂಕಗಳು : ೩೦

ಪಠ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು

೧ ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುವೆಗಳು : ಕುವೆಂಪು

೨ ಗಾಂಧಿ ಬಂದ : ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ

೩ ಕೃಷ್ಣ ಮುದ್ರಿಕೆ : ಡಿ. ಪಾಂಗಲ

ಘಟಕ - ೨ ನಾಟಕ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ನಾಟಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗವನ್ನು ಧ್ವನಿ ಮರಳಿತಗಳೊಂದಿಗೆ ಓದಿಸುವುದು.
- ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕದ ಆರಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ - ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ, ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ.
- ಪಠ್ಯವನ್ನು ರಂಗರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ.
- ನಾಟಕದ ಸಂವಿಧಾನ, ತಂತ್ರ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.
- ನಾಟಕದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸುವಂತೆ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕಕಾರರ ಬದುಕು, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸಾಧನೆ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕದ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆರಯವನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮರು ರೂಪಿಸಲು (ಕವಿತೆ ರಚನೆ, ಪ್ರಹಸನ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ) ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ.

ಘಟಕ - ೪ ಕಾದಂಬರಿ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಕಾದಂಬರಿಯ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗಗಳ ವಾಚನ
- ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದ ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾಂಧಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
- ಆರಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು
- ಕಾದಂಬರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು
- ವಿವರಣೆಗಳು ಓದಿದ ಅನುಭವ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಕುರಿತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.
- ಕಾದಂಬರಿ ಆಧರಿಸಿದ ಸಿನಿಮಾಗಳವು ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು.

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮೆಸ್ಟರ್)

ಕಲಾನಿಕಾಯ

ಬಿ.ಎ, ಬಿ.ಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯು, ಬಿ.ಎಫ್.ಎ(ಲಲಿತ ಕಲೆ), ಬಿ.ವಿ.ಎ(ದೃಶ್ಯಕಲೆ)

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - ೩

೨+೧ = ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ. ೩-೧ (೧೦ ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ೩-೨ (೧೦ ಅಂಕಗಳು)

ಮುಖ್ಯಪರೀಕ್ಷೆ ೩-೩ (೮೦ ಅಂಕಗಳು)

ಪತ್ರಿಕೆ - ೨ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ-೧ ಮತ್ತು ಕಥನ ಭಾಗ

ಪಠ್ಯ : ಕಲಾ ಗಂಗೋತ್ರಿ - ೩

ಪ್ರಕಟಣೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.

ಭಾಗ ೧ : ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ-೧

ಅಂಕಗಳು : ೫೦

೧. ಅಣ್ಣ ತಂಗಿ

: ಬಿನಪದ ಕಥನಕವನ

೨. ವಚನಗಳು

: ಬಸವಣ್ಣ, ಅಯ್ಯಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ,
ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ, ಅಕ್ಕಮ್ಮ

೩. ಕೃಪಾಲನ ಗರ್ವ ಸೋಲಿಮದು

: ರತ್ನಾಕರಪರ್ಣೆ

೪. ಪೌರುಷವ್ಯ ಕಪು ಬಂಜೆಯಾಯಿತು

: ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

೫. ಎಲ್ಲೆಯಮ್ಮತಿ ಬಂದುದಲೆ ನಿನಗೆ ಸುಕುಮಾರ

: ಪಡಕ್ಕಲಿ

೬. ಎಳೆಗರುಂ ಎತ್ತಾಗದ

: ಸೋಮೇಶ್ವರ

ಭಾಗ ೨ : ಕಥನ ಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : ೩೦

೧. ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದ ನಮಿಲು

: ಕೃಪಾಕರ ಸೇನಾನಿ

೨. ಬದುಕೆಂಬ ಅಗ್ನಿದಿವ್ಯ

: ಕೆ. ಪರೀಷಾ

೩. ನೆರುಡಾ ನೆಲದ ಮೇಲಿನ ನಾಪಿಕ

: ಎಚ್.ಎಸ್. ಅನುಪಮಾ

೪. ಉಪಭಾತ

: ಆ. ರಾ. ಮಿತ್ರ

೫. ಕತೆಗಾರ ಇಮಾಂ ಮಾಹಿಂ

: ಎಂ. ಸಿದ್ದಪ್ಪ

ಘಟಕ : ೨. ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ -೧, ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಮೂಲಮಟ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಪಠಸರದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಪಟ್ಟದ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವುದು.
- ಅಯ್ಯ ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ನಾಟಕೀಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- ಕಾವ್ಯದ ಭಾಗವನ್ನು ನಾಟಕ ಅಥವಾ ಕತೆಯ ರೂಪಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಅಯ್ಯ ವಚನಕಾರರ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತಂತೆ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ ನಡೆಸುವುದು.
- ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಕಥೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಗಾಯನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು.

ಘಟಕ - ೪ ಕಥನ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಪಠಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ಪಾತ್ರ ಕುರಿತು ತಿಳಿಯುವುದು.
- ಪಠಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆ.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಅವರ ಜೀವನದ ಅನುಭವ ಕುರಿತು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತಾನು ಕೈಗೊಂಡ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಾವು ತಿಳಿದಿರುವ ಹಾಸ್ಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು.
- ಕಲಾ ಸಾಧಕರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪರಿಚಯಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ತಮ್ಮ ಪಠಸರದಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು (ಸಾಹಿತಿ, ಕಲಾವಿದ, ವಿಜ್ಞಾನಿ, ಪಠಸರಕ್ಷೇಮಿ ಇತ್ಯಾದಿ) ಸಂವರ್ತಿಸುವುದು.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

ಕಲಾನಿಕಾಯ

ಬಿ.ಎ, ಬಿ.ಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯು, ಬಿ.ಎಫ್.ಎ(ಲಲಿತ ಕಲೆ), ಬಿ.ವಿ.ಎ(ದೃಶ್ಯಕಲೆ)

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಎ.ಸಿ - ೪

೨+೧ = ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್
ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ೩-೧ (೧೦ ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ೩-೨ (೧೦ ಅಂಕಗಳು)
ಮುಖ್ಯಪರೀಕ್ಷೆ ೩-೩ (೪೦ ಅಂಕಗಳು)

ಪತ್ರಿಕೆ - ೪ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - ೨ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಭಾಗ

ಪಠ್ಯ : ಕಲಾ ಗಂಗೋತ್ರಿ -೪

ಪ್ರಕಟಣೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.

ಘಟಕ ೧ : ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : ೫೦

- | | |
|--|------------------|
| ೧. ಸುಧಾಮೆಯ ಪ್ರಸಂಗ | : ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ |
| ೨. ನೀಲಾಂಜನೆಯ ನೃತ್ಯ | : ಪಂಪ |
| ೩. ದುರ್ಯೋಧನ ವಿಲಾಪಂ | : ರನ್ನ |
| ೪. ಶುಷ್ಕನಿಂದ ವರ್ಣನಾರೋಳಿ
ಪದ್ಯಕಸಲಾಪುರದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಂ | : ವಿನ್ನ |
| ೫. ಕಾರಣ ವಿಘಟನಮೆ ಕಾರ್ಯ ವಿಘಟನಮಲ್ಲೆ | : ನಾಗಚಂದ್ರ |
| ೬. ಪುರುಕಾಣ್ಯದಯ್ಯನ ವಚನ (ಮಂಟೇಸ್ಸಾಮಿ ಕಾವ್ಯ): ಸಂ. ೬ ಕೆ ರಾಜಶೇಖರ | |

ಘಟಕ ೨ : ಭಾಷಾ ಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : ೫೦

೧. ಪತ್ರಗಳು : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವಿಧಗಳು - ಸಾಮಾನ್ಯ ಪತ್ರ, ಓದುಗರ ಪತ್ರ, ಮನವಿ ಪತ್ರ
೨. ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರ : ಅಧಿಕೃತ, ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ, ಜ್ಞಾಪನ, ಸುತ್ತೋಲೆ
ಅಭ್ಯರ್ಥನ(ಸ್ವೀಕರ) ಪತ್ರ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ
೩. ವಕಟಣೆ ಮತ್ತು ಜಾಹೀರಾತುಗಳ ಮಾದರಿ ರಚನೆ - ಕರಪತ್ರ(ಪಾಂಪ್ಲೆಟ್)
ಭಿತ್ತಿಪತ್ರ(ಪೋಸ್ಟರ್) ಫಲಕ ಬರಹ(ಬ್ಯಾನರ್)
೪. ವರದಿ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಬಗೆಗಳು - ವಿಕವ್ಯಕ್ತಿ ವರದಿ, ಸಮಿತಿ ವರದಿ
ಪ್ರಬಂಧ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ
೫. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಗಣಕಜ್ಞಾನ
 - ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಬಳಕೆ
 - ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ದಿಟಿ
 - ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಅಂತರ್ಜಾಲ
 - ಯುನಿಕೋಡ್

ಘಟಕ - ೨, ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - ೨, ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.

- ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ವಿಡಿಸಿ ಓದುವುದು.
- ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕುಣ/ವಿಶೇಷ ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಲು ಸೂಚಿಸುವುದು ಮತ್ತು ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಓವರಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು.
- ವಸ್ತು, ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರ ಮಂಡಿಸಲು ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.
- ಹಳಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಗೆ ಗಮಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿಸುವುದು.
- ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು.

ಘಟಕ - ೪ ಭಾಷಾ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ವಿವಿಧ ಪತ್ರಗಳ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು
- ಕಾಲ್ಪನಿಕ ವರದಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು
- ವಿವಿಧ ವಸ್ತು, ಸಂಗತಿಗಳಿಗೆ ಜಾಹಿರಾತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ರಚಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು
- ಪ್ರಚಲಿತ ವಿಧ್ಯಮಾನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು
- ಮಾದರಿ 'ವಿದುಗರ ಪತ್ರ'ಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಸೂಚಿಸುವುದು
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸ್ವಪರವೃಳ್ಳಿ ಅಭ್ಯರ್ಥನ ಪತ್ರ ರಚಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಕನ್ನಡ ಜಾಲತಾಣಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.

ಪೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ(ಶಿಮಸ್ವಲ್)

ವಾಣಿಜ್ಯ ನಿಕಾಯ

ಪ.ಶಾ.ವಿ.ಪಿ.ವಿ.ಬಿ.ಬಿ.ಎ (ಧರ್ಮಸೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಶಾಲೆ), ಪ.ಪ.ಎ(ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಹೋಟೆಲ್ ಉದ್ಯಮದ ನಿರ್ವಹಣೆ)

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - ೧

೨+೧ = ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪಠ್ಯಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)
ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ-೧ (೧೦ ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ-೨ (೧೦ ಅಂಕಗಳು)
ಮುಖ್ಯಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ-೩ (೮೦ ಅಂಕಗಳು)

ಪತ್ರಿಕೆ - ೧ ಪದ್ಯ ಭಾಗ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ ಭಾಗ

ಪಠ್ಯ : ವಾಣಿಜ್ಯ ಗಂಗೋತ್ರಿ -೧

ಪ್ರಕಟಣೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.

ಘಟಕ ೧ : ಪದ್ಯ ಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : ೫೦

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| ೧. ಪ್ರಾರ್ಥನೆ | : ಪಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ |
| ೨. ಕುರುಡು ಕಾಂಪೋ | : ಎ. ರಾ. ಯೆಂದ್ರೆ |
| ೩. ೨೦ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ
೨೧ನೇ ಶತಮಾನದ ಮಾತು | : ಸುಜನಾ |
| ೪. ಶೈಶ್ವ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ | : ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ |
| ೫. ಬಾಲಿ ಸೈಟುಗಳು | : ಕೆ. ಎಸ್. ನಿಸಾಲ ಅಹಮದ್ |
| ೬. ರಾ ರಾ ಗಳ ನಡುವೆ | : ಜಿ. ಸರ್ವಮಂಗಳ |
| ೭. ಅಪೂರ್ವ | : ಧೇಮಾ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ |
| ೮. ನಾನು ಮತ್ತು ಚಿಪ್ಪಲಿಗಳು | : ಮುಂಚ್ಚಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ |

ಘಟಕ ೨ : ಗದ್ಯಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : ೫೦

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| ೧ ಕುಗ್ಗಿ | : ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ |
| ೨ ಕಪ್ಪು ಹುಡುಗನ ಹಾಡು | : ಅಬ್ದುಲ್ ರಶೀದ್ |
| ೩ ಸಾವಿನ ಸುತ್ತ | : ಪ್ರಭುರಂಕರ |
| ೪ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರೇಮದ ಫಲಶ್ರುತಿ | : ಕೆ. ಎಸ್. ಭಗವಾನ್ |
| ೫ ಲೂಟಿಯ ವೆದ್ದಾರಿಗಳು | : ಸಾಗೇಶ ಹಗಡೆ |

ಘಟಕ ೩ : ಪದ್ಯ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಭಾವ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಓದಿಸುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷ ಪದ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ - ಇವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳ ವಸ್ತು, ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರಮಂಡನೆ, ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ ವಿರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳಿಗೆ ರಾಗ ಸಂಯೋಜಿಸಿ ಹಾಡಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು. ಬಹುಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ (ಕವಿತೆರಚನೆ, ಸ್ವಾನುಭವಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಮಣ್ಣಿನ ಮಾದರಿ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ) ಪ್ರಕಟಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಬಹುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಘಟಕ ೪ : ಗದ್ಯ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಗದ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನು ಭಾವ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಓದಿಸುವುದು.
- ಗದ್ಯಭಾಗಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷ ಪದ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ - ಇವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಗದ್ಯಭಾಗಗಳ ವಸ್ತು, ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರಮಂಡನೆ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ವಿರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಗದ್ಯಭಾಗಗಳ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ (ಕಥಾರಚನೆ, ಸ್ವಾನುಭವ ಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಮಣ್ಣಿನ ಮಾದರಿ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ) ಪ್ರಕಟಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ನಡೆಸಬಹುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

ವಾಣಿಜ್ಯ ನಿಕಾಯ

ಬಿ.ಕಾಂ.ಬಿ.ಬಿ.ಎ.ಬಿ.ಬಿ.ಎ (ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಾರಿಗೆ), ಬಿ.ಬಿ.ಎ(ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಹೂಬೇಲ್ ಉದ್ಯಮದ ನಿರ್ವಹಣೆ)

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - ೨

೨+೦ = ೨ ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)
ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ೩-೧ (೧೦ ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ೩-೨ (೧೦ ಅಂಕಗಳು)
ಮುಖ್ಯಪರೀಕ್ಷೆ ೩-೩ (೮೦ ಅಂಕಗಳು)

ಪತ್ರಿಕೆ - ೨ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ ಭಾಗಗಳು

ಪಠ್ಯ : ವಾಣಿಜ್ಯ ಗಂಗೋತ್ರಿ - ೨

ಪ್ರಕಟಣೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.

ಘಟಕ - ೧

ಅಂಕಗಳು : ೫೦

ಪಠ್ಯ - ನಾಟಕಗಳ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು

೧ ಯಶೋಧರಾ : ಶ್ರೀನಿವಾಸ
(ಆಯ್ದ ಭಾಗ)

೨ ಒಕಲವ್ವ : ಸಿಪ್ಪಲಿಂಗಯ್ಯ
(ಆಯ್ದ ಭಾಗ)

೩ ಬಂದರೋ ಬಂದರು : ಪಾ. ವಿಜಯಾ
(ಪೂರ್ಣ ನಾಟಕ)

ಘಟಕ - ೨

ಅಂಕಗಳು : ೩೦

ಪಠ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು

೧ ಮರಳಿ ಮಣ್ಣಿಗೆ : ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

೨ ವೈಶಾಖಿ : ಚದುರಂಗ

೩ ಗತಿ : ಬಿ. ಚಿ. ಲಲಿತನಾಯಕ್

ಭಟಕ - ೨ ನಾಟಕ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ನಾಟಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗವನ್ನು ಧ್ವನಿ ವಿರಳಿತಗಳೊಂದಿಗೆ ಓದಿಸುವುದು.
- ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಗುರುತಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕದ ಆಶಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು - ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ.
- ಪಠ್ಯವನ್ನು ರಂಗರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ.
- ನಾಟಕದ ಸಂವಿಧಾನ, ತಂತ್ರ ಕುರಿತ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.
- ನಾಟಕದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸುವಂತೆ ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕಕಾರರ ಬದುಕು, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸಾಧನೆ ಕುರಿತ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕದ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯವನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮರು ರೂಪಿಸಲು (ಕವಿತೆ ರಚನೆ, ಪ್ರಹಸನ, ಸ್ವಾನುಭವ ಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಮಣ್ಣಿನ ಮಾದರಿ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ) ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದು.

ಭಟಕ - ೪ ಕಾದಂಬರಿ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಕಾದಂಬರಿಯ ಮುಖ್ಯಭಾಗಗಳ ವಾಚನ
- ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. (ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದ ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ ಇತ್ಯಾದಿ)
- ಆಶಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದಿದ ಇನ್ನಿತರ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಕುರಿತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.
- ಕಾದಂಬರಿ ಅಧರಿಸಿದ ಸಿನಿಮಾಗಳಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು.

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

ವಾಣಿಜ್ಯ ನಿಕಾಯ

ಬಿ.ಕಾಂ.ಪ.ಬಿ.ಎ.ಬಿ.ಬಿ.ಎ (ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಾರಿಗೆ), ಬಿ.ಬಿ.ಎ(ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಹೊಟೆಲ್ ಉದ್ಯಮದ ನಿರ್ವಹಣೆ)

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - ೩

೨+೧ = ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)
ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ-೧ (೧೦ ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ-೨ (೧೦ ಅಂಕಗಳು)
ಮುಖ್ಯಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ-೩ (೮೦ ಅಂಕಗಳು)

ಪತ್ರಿಕೆ - ೩ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ-೧ ಮತ್ತು ಕಥನ ಭಾಗ

ಪಠ್ಯ : ವಾಣಿಜ್ಯ ಗಂಗೋತ್ರಿ - ೩

ಪ್ರಕಟಣೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.

ಭಟಿಕೆ ೧ : ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : ೫೦

- | | |
|-------------------------------------|---|
| ೧. ತ್ರಿಪದಿಗಳು | : ಜನಪದ |
| ೨. ಪಜನಗಳು | : ಜೇಡರ ವಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು,
ಆಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮ, ಲಿಂಗಮ್ಮ |
| ೩. ಪುರದಪುಣ್ಯಂ ಪುರುಷರೂಪಿಂದ ಪೋಗುತಿದೆ | : ರಾಘವಾಂಕ |
| ೪. ಪರಿಮಳವನಾರಿಕ್ಕಿದರು ಕರ್ಪುರಕೆ | : ಬಾಮರಸ |
| ೫. ಕೀರ್ತಿ ನಿಲ್ಲುದು ನರರಬಾಳ್ವಟಮಿಡಿಲ್ಲ | : ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ |
| ೬. ಕುವರಿಯಾದೊಡೆ ಕುಂದೇನು | : ಸಂಜಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ |

ಭಟಿಕೆ ೨ : ಕಥನ ಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : ೩೦

- | | |
|---|-----------------|
| ೧. ಪತ್ತಿಮು ಘಟ್ಟಗಳ ಪತನ | : ಸಾಗೇತ ಹೆಗಡೆ |
| ೨. ನಮ್ಮೂರ ಬೆಳದಿಂಗಳ ಕೆರೆಯಂತಹ
ಬಾಲ್ಯದ ನೆನಪು | : ಸಂಜೇವರಾಯ |
| ೩. ಸುಂದರ ಅಂದನ್ನಿನ ಭವ್ಯನೋಟ | : ಕೆ. ರಾಮಣ್ಣ |
| ೪. ಸೊಕೆಯಿರ ಕಂಸಾರ | : ಬಿ. ಸುನಂದಮ್ಮ |
| ೫. ಕುಣಿಯುವ ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ | : ಜಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ |

ಘಟಕ : ೨ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಮೂಲಮಟ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಪಠಿಸರದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಪಟ್ಟಡಿ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವುದು.
- ಆಯ್ದ ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ನಾಟಕೀಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- ಕಾವ್ಯದ ಭಾಗವನ್ನು ನಾಟಕ ಅಥವಾ ಕತೆಯ ರೂಪಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಆಯ್ದ ವಚನಕಾರರ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತಂತೆ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ ನಡೆಸುವುದು.
- ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಕಥೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಿನಿಮಾ, ಗಾಯನಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು.

ಘಟಕ - ೪ ಕಥನ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಪಠಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.
- ಪಠಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆ.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಅವರ ಜೀವನದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತಾನು ಕೈಗೊಂಡ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಾವು ತಿಳಿದಿರುವ ಹಾಸ್ಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು.
- ವಾಣಿಜ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಾಧಕರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪರಿಚಯಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

ವಾಣಿಜ್ಯ ನಿಕಾಯ

ಜಿ.ಕಾಂ.ಪಿ.ಬಿ.ಎ.ಬಿ.ಡಿ.ಎ (ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಾರಿಗೆ), ಪಿ.ಪಿ.ಎ(ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಕೂಚಿಂಗ್ ಉದ್ಯಮದ ನಿರ್ವಹಣೆ)
ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - ೪ ೨+೧ = ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಕೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ. ೩-೧ (೧೦ ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ೩-೨ (೧೦ ಅಂಕಗಳು)
ಮುಖ್ಯಪರೀಕ್ಷೆ ೩-೩ (೨೦ ಅಂಕಗಳು)

ಪತ್ರಿಕೆ - ೧ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ-೨ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಭಾಗ

ಪಠ್ಯ : ವಾಣಿಜ್ಯ ಗಂಗೋತ್ರಿ -೪ ಸಂ:
ಪ್ರಕಟಣೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.

ಘಟಕ ೧ : ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : ೫೦

- ೧. ಸತ್ಯವಾಕ್ಯ ಧನದ ಸಂಘಟನೆ : ನಯಸೇನ
- ೨. ನಿಮ್ಮ ಕುಲವಾಕುಲಮಂ ನಿಮಗುಂಟುಮಾಡುಗುಂ : ಪಂಪ
- ೩. ರಾಮನಂ...ಕೊಟ್ಟೆಂ ಸೀತೆಯಂ : ನಾಗಚಂದ್ರ
- ೪. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ತಳವೆಳಗಾದಳೆ : ರನ್ನ
- ೫. ಭಕ್ತಿಯೆ ಭವಸನ್ನಿಧಿಯೊಳ್ ರೂಪುಗೊಂಡಂತಿರ್ದಳೆ : ಬಂದನೆ ನಾಗವರ್ಮ
- ೬. ಬಲಗೈ ಭಾಷೆ ಕವಟ್ಟು (ಮಲೆ ಮಾದೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ): ಸಂ. ೩ ಕೆ ರಾಜಶೇಖರ

ಘಟಕ ೨ : ಭಾಷಾ ಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : ೩೦

- ೧ ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ, ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು
- ೨ ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರ : ಅಧಿಕೃತ, ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ, ಜ್ಞಾಪನ, ಸುತ್ತೋಲೆ
ಆದ್ಯರ್ಥನ(ಸ್ವೀಕರ) ಪತ್ರ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ
- ೩ ಪ್ರಕಟಣೆ ಮತ್ತು ಜಾಹೀರಾತುಗಳ ಮಾವಲಿ ರಚನೆ - ಕರಪತ್ರ(ಪಾಂಪ್ಲೆಟ್)
ಭಿತ್ತಿಪತ್ರ(ಪೋಸ್ಟರ್) ಫಲಕ ಬರಹ(ಬ್ಯಾನರ್)
- ೪ ಪರಡಿ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಬಗೆಗಳು - ಏಕವಕ್ತೃ ಪರಡಿ, ಸಮಿತಿ ಪರಡಿ
ಪ್ರಬಂಧ: ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ
- ೫ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಗಣಕಜ್ಞಾನ
 - ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಬಳಕೆ
 - ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಡಿಟಿಪಿ
 - ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಅಂತರ್ಜಾಲ
 - ಯುನಿಕೋಡ್

ಘಟಕ - ೨. ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ-೨, ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.

- ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವುದು, ಅನ್ವಯಿಸುವುದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಲು ಹೇಳುವುದು
- ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ, ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು
- ಪೌರಾಣಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.
- ವಸ್ತು, ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರ ಮಂಡಿಸುವುದು, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.
- ಹಳಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಗೆ ಗಮಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿಸುವುದು.
- ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು.

ಘಟಕ - ೪ ಭಾಷಾ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ವಿವಿಧ ಪತ್ರಗಳ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು
- ಕಾಲ್ಪನಿಕ ವರದಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು
- ವಿವಿಧ ವಸ್ತು, ಸಂಗತಿಗಳಿಗೆ ಜಾಹೀರಾತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ರಚಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು
- ಪ್ರಚಲಿತ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು
- 'ಓದುಗರ ಪತ್ರಗಳ' ಮಾದರಿ ಬರೆಯಲು ಸೂಚಿಸುವುದು
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸ್ವವಿವರವುಳ್ಳ ಅಭ್ಯರ್ಥನ ಪತ್ರ ರಚಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಕನ್ನಡ ಜಾಲತಾಣಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಕಾಯ

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಕುಟುಂಬ ಮತ್ತು ಸಾಮುದಾಯಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ) ಬಿ.ಸಿ.ಎ (ಗಣಕ ಜ್ಞಾನ)

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - ೧

೨+೧ = ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಾಳ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಬ್ಯುಟೋಲಿಯಲ್)
ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ. ೩-೧ (೧೦ ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ೩-೨ (೧೦ ಅಂಕಗಳು)
ಮುಖ್ಯಪರೀಕ್ಷೆ ೩-೩ (೨೦ ಅಂಕಗಳು)

ಪತ್ರಿಕೆ - ೧ ಪದ್ಯ ಭಾಗ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ ಭಾಗ

ಪಠ್ಯ : ವಿಜ್ಞಾನ ಗಂಗೋತ್ರಿ -೧

ಪ್ರಕಟಣೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.

ಘಟಕ ೧ : ಪದ್ಯ ಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : ೫೦

- | | |
|---|--------------------|
| ೧ ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ
(ಅಯ್ಯ ಎಂಬ ಪದ್ಯಗಳು) | : ಡಿ. ಪಿ. ಜಿ. |
| ೨ ನರೇಶ ತಾಪ್ ನಂ ಮಲ್ಲಿ | : ಜಿ. ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ |
| ೩ ಒಂದು ಬೆಳಗು | : ಚೆನ್ನಮ್ಮರ ಕಣಪ |
| ೪ ಶಾಯಿ | : ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ |
| ೫ ಆ ಮರ ಈ ಮರ | : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ |
| ೬ ಮಾತರಗಿತ್ತಿ ಪರಿಣಾಮ | : ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ |
| ೭ ದೇವದಾಸಿ | : ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿ |
| ೮ ಎಂದಿಷ್ಟು ಹಸಿಮಣ್ಣು | : ರೂಪ ಹಾಸನ |

ಘಟಕ ೨ : ಗದ್ಯ ಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : ೩೦

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| ೧ ಗಿರಿಜಾ ಕಂಡ ಸಿನಿಮಾ | : ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ |
| ೨ ಮೊಸಹುಟ್ಟು | : ಕೇಶವಚಂದ್ರ |
| ೩ ಶಾಯಿ ಸಾಜೆ | : ಗೋರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ |
| ೪ ಮೊಳಕೆಯ ತಿರು | : ಜಿ. ಎಸ್. ಮಯೂರ |
| ೫ ಮೂಲಿಕೆ ಬಳ್ಳಿಯ ಸುತ್ತ | : ಕೆ. ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ |

ಘಟಕ ೨ : ಪದ್ಯ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಭಾವ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಓದಿಸುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷ ಪದ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ - ಇವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳ ವಸ್ತು, ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರಮಂಡನೆ, ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ ವಿರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳಿಗೆ ರಾಗ ಸಂಯೋಜಿಸಿ ಹಾಡಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು. ಬಹುಮಾದ್ಯಮಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ (ಕವಿತೆರಚನೆ, ಸ್ಥಾನುಭವಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಮಣ್ಣಿನ ಮಾದರಿ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ) ಪ್ರಕಟಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ನಡೆಸಬಹುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಘಟಕ ೪ : ಗದ್ಯ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಗದ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಭಾವ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಓದಿಸುವುದು.
- ಗದ್ಯ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷ ಪದ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ - ಇವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಗದ್ಯ ಭಾಗಗಳ ವಸ್ತು, ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರಮಂಡನೆ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ವಿರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಗದ್ಯ ಭಾಗಗಳ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ (ಕಥಾರಚನೆ, ಸ್ಥಾನುಭವ ಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಮಣ್ಣಿನ ಮಾದರಿ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ) ಪ್ರಕಟಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ನಡೆಸಬಹುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಕಾಯ

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ, ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಕುಟುಂಬ ಮತ್ತು ಸಾಮುದಾಯಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ) ಬಿ.ಸಿ.ಎ (ಗಣಕ ಜ್ಞಾನ)

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - ೨

೨+೧ = ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)
ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ೩-೧ (೧೦ ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ೩-೨ (೧೦ ಅಂಕಗಳು)
ಮುಖ್ಯವರಣೆಗೆ ೩-೩ (೮೦ ಅಂಕಗಳು)

ಪತ್ರಿಕೆ - ೨ ನಾಟಕ ಭಾಗಗಳು ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ ಭಾಗಗಳು

ಪಠ್ಯ : ವಿಜ್ಞಾನ ಗಂಗೋತ್ರಿ - ೨

ಪ್ರಕಟಣೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.

ಘಟಕ - ೧

ಅಂಕಗಳು : ೫೦

ಪಠ್ಯ - ನಾಟಕಗಳ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು

೧ ಮಾ ನಿವಾಸ : ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ
(ಪೂರ್ಣ ನಾಟಕ)

೨ ಸಾಕ್ಷಿಕಲ್ಪ : ಗೊ. ರು. ಚನ್ನಬಸವ
(ಪೂರ್ಣ ನಾಟಕ)

೩ ಸೂಕ್ತೇಚೆಸ್ : ಆರ್. ವಿ. ಕಾಮತ್
(ಪೂರ್ಣ ನಾಟಕ)

ಘಟಕ - ೨

ಅಂಕಗಳು : ೩೦

ಪಠ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು

೧ ಬೆಕ್ಕಿನ ಕಣ್ಣು : ತ್ರಿವೇಣಿ

೨ ಕರ್ವಾಲೋ : ಕೆ. ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ಕೇರವಸ್ತಿ

೩ ಪರ್ವ : ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ

ಘಟಕ - ೩ ನಾಟಕ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ನಾಟಕದ ಅಂಶಭಾಗವನ್ನು ಧ್ವನಿ ಮಿಲಿತಗಳೊಂದಿಗೆ ಓದಿಸುವುದು.
- ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಗುರುತಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕದ ಆಶಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ನೋಡುವುದು - ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸುವುದು.
- ಪಠ್ಯವನ್ನು ರಂಗರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ವಿವರಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕದ ಸಂವಿಧಾನ, ತಂತ್ರ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸುವಂತೆ ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕಕಾರರ ಬದುಕು, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸಾಧನೆ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕದ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯವನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮರುರೂಪಿಸಲು (ಕವಿತೆ ರಚನೆ, ಪ್ರಹಸನ, ಸ್ಯಾಟಿರ್ಜ್ ಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, 'ಮಾಣ್ಡಿನ ಮಾದರಿ'(ಕ್ಷೇ: ಮಾಡಲ್, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ತಯಾರಿ) ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದು.

ಘಟಕ - ೪ ಕಾದಂಬರಿ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಕಾದಂಬರಿ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗಗಳ ಪಾಠನ
- ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದ ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
- ಆಶಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಚರ್ಚೆ / ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ ವಿವರಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದಿದ ಇನ್ನಿತರ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಕುರಿತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.
- ಕಾದಂಬರಿ ಆಧರಿಸಿದ ಚಿತ್ರಮಾಲಾಧಾರಿತ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು.

ಪೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಕಾಯ

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಕುಟುಂಬ ಮತ್ತು ಸಾಮುದಾಯಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ) ಬಿ.ಸಿ.ಎ (ಗಣಕ ಜ್ಞಾನ)

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - ೨

೨+೧ = ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)
ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ೩-೧ (೧೦ ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ೩-೨ (೧೦ ಅಂಕಗಳು)
ಮುಖ್ಯಪರೀಕ್ಷೆ ೩-೩ (೮೦ ಅಂಕಗಳು)

ಪತ್ರಿಕೆ - ೩. ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ ಮತ್ತು ಕಥನ ಭಾಗ

ಪಠ್ಯ : ವಿಜ್ಞಾನ ಗಂಗೋತ್ರಿ - ೩

ಪ್ರಕಟಣೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.

ಘಟಕ ೧ : ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : ೫೦

- | | |
|------------------------------|---|
| ೧. ಭಿನ್ನ ಭೇದವ ಮಾಡಬ್ಯಾಡಿರೋ | : ಜನಪದ (ಅಜ್ಜತ ತತ್ತ್ವಪದಕಾರ) |
| ೨. ವಚನಗಳು | : ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅರಿವಿನ ಮಾರಿತಂದೆ, ಮೋಕಿಗಮಹಾದೇವಿ, ಉಲಿಲಿಂಗ ಪದ್ಮಿ |
| ೩. ಕನ್ನರಯ್ಯನ ಉಕ್ಕ ಪುನಂಗ | : ಹರಿಹರ |
| ೪. ಕೈ ಸದರದವರನು ಕೊಬ್ಬುದೇನೋ? | : ಕನಕದಾಸ |
| ೫. ಆ ನಾಡ ಸಿರಿಯನದೇನ ಬಣ್ಣವೆನು! | : ನಂಬುಂಡ ಕವಿ |
| ೬. ಮಳೆಯ ದಯಮಾಡೋ ರಂಗಯ್ಯ | : ಹೆಳವನಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮ |
| ೭. ಜ್ಞಾನವ ನಡಿ ಬ್ಯಾರೆ | : ಮಹಿಪತಿದಾಸ |

ಘಟಕ ೨ : ಕಥನಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : ೩೦

- | | |
|------------------------------------|----------------------|
| ೧. ಚಿಗುರೊಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಗಿಡದ ತನ್ನಯತೆ | : ಕ್ಷೀರನಾಗರ |
| ೨. ಅವಳು ಅಷ್ಟು ಎಂದರೆ 'ಅಷ್ಟು' ಮಾಲ್ಲ! | : ರವೀಂದ್ರ ಭಟ್ಟ |
| ೩. ಕಡಲ ಗರ್ಭದ ಅಪರಂಜಾರ | : ರಜಮತ್ ತರೀಕೆರೆ |
| ೪. ರಾಮರಾವಣರ ಯುದ್ಧ | : ಕುವೆಂಪು |
| ೫. ನಾನ್ಯಾರಿಗಲ್ಲದವಳು.. | : ಜಿ. ವಿ. ಅನಂದಮೂರ್ತಿ |

ಘಟಕ : ೩ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಮೂಲಮಟ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಪಟ್ಟಿ-ಸಾಂಗತ್ಯ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವುದು.
- ಆಯ್ದ ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ನಾಟಕೀಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- ಕಾವ್ಯದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ನಾಟಕ ಅಥವಾ ಕತೆಯ ರೂಪಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು.
- ಆಯ್ದ ವಚನಕಾರರ ಒದುಕು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತಂತೆ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ ನಡೆಸುವುದು.

ಘಟಕ - ೪ ಕಥನ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕೈಗೊಂಡ ಪ್ರಯತ್ನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವುದು.
- ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆ.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಅವರ ಜೀವನದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತಾನು ಕೈಗೊಂಡ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡಿಸಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಾವು ತಿಳಿದಿರುವ ಪಾಸ್ಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು.
- ವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಾಧಕರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪರಿಚಯಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ವಾರ್ಷ(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಕಾಯ

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಕುಟುಂಬ ಮತ್ತು ಸಾಮುದಾಯಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ) ಬಿ.ಸಿ.ಎ (ಗಣಕ ಜ್ಞಾನ)

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಪಿ.ಪಿ - ೪

೨+೧ = ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್
ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ. ೩-೧ (೧೦ ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ೩-೨ (೧೦ ಅಂಕಗಳು)
ಮುಖ್ಯಪರೀಕ್ಷೆ ೩-೩ (೪೦ ಅಂಕಗಳು)

ಪತ್ರಿಕೆ - ೪ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ -೨ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಭಾಗ

ಪಠ್ಯ : ವಿಜ್ಞಾನ ಗಂಗೋತ್ರಿ - ೪

ಪ್ರಕಟಣೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.

ಘಟಕ ೧ : ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - ೨

ಅಂಕಗಳು : ೫೦

- | | |
|------------------------------------|---------------------|
| ೧. ಎರಡು ಗಿಳಿಗಳ ಕಥೆ | : ದುರ್ಗಸಿಂಹ |
| ೨. ನಶ್ವೆಗೆದಿಬ್ಬಂಜಿಡಿವವೂಲ್ | : ಸಂಪ |
| ೩. ಅನಲಾಸಿಲಿ ಸಂಯೋಗಮು | |
| ಠಪಡಿರ್ಕುಮೆ ಪಗೆಯಂ | : ರನ್ನ |
| ೪. ಕಾವರ ಕಣಗೊಳ್ಳೊಡಬ್ಬೆ ವಾಳಪರೂಳರೇ | : ಜನ್ನ |
| ೫. ಕೊಸಜವ್ವನವೇಳ್ಗೆಯೋಳ್ ತಪ್ಪರಣಟಿರೇಂ | : ಒಂದನೇ ಸಾಗವರ್ಮ |
| ೬. ವಾನರೂರ ಕಣನ ಪರ್ವ (ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತ): | ಸಂ. ಪಿ. ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ |

ಘಟಕ ೨ : ಭಾಷಾ ಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : ೩೦

೧. ಪತ್ರಗಳು : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವಿಧಗಳು - ಸಾಮಾನ್ಯ ಪತ್ರ, ಓದುಗರ ಪತ್ರ, ಮನವಿ ಪತ್ರ
೨. ಸರ್ಕಾಲಿ ಪತ್ರ : ಅಧಿಕೃತ, ಅಲೆಅಧಿಕೃತ, ಜ್ಞಾಪನ, ಸುತ್ತೋಲೆ, ಅಭ್ಯರ್ಥನ(ಸ್ವವಿವರ) ಪತ್ರ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ
೩. ಪ್ರಕಟಣೆ ಮತ್ತು ಜಾಹೀರಾತುಗಳ ಮಾದರಿ ರಚನೆ - ಕರಪತ್ರ(ಪಾಂಫ್ಲೆಟ್) ಚಿತ್ರಪತ್ರ(ಪೋಸ್ಟರ್) ಫಲಕ ಬರಹ(ಬ್ಯಾನರ್)
೪. ವರದಿ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವಿಧಗಳು - ಐಕಪ್ಪಕೆ ವರದಿ, ಸಮಿತಿ ವರದಿ
ಪ್ರಬಂಧ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ
೫. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಗಣಕವಿಜ್ಞಾನ
 - ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಬಳಕೆ
 - ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಡಿಟಿಪಿ
 - ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಅಂತರ್ಜಾಲ
 - ಯುನಿಕೋಡ್

ಘಟಕ -2 ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ -2, ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.

- ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿ ಓದುವುದು.
- ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಪೌರಾಣಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ವಿವರಣೆ ಇವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.
- ವಸ್ತು, ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರ ಮಂಡಿಸುವುದು, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.
- ಹಳಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಗೆ ಗಮಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿಸುವುದು.
- ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು.

ಘಟಕ - 3 ಭಾಷಾ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ವಿವಿಧ ಪತ್ರಗಳ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು
- ಕಾಲ್ಪನಿಕ ವರದಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು
- ವಿವಿಧ ವಸ್ತು, ಸಂಗತಿಗಳಿಗೆ ಜಾಹೀರಾತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ರಚಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು
- ಪ್ರಚಲಿತ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು
- 'ಓದುಗರ ಪತ್ರ'ದ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಒರೆಯಲು ಸೂಚಿಸುವುದು
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸ್ವವಿವರವುಳ್ಳ ಅಭ್ಯರ್ಥನ ಪತ್ರ ರಚಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಕನ್ನಡ ಜಾಲತಾಣಗಳನ್ನು ಭೇಟಿ ನೀಡಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.

ಪತ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಕಾಯಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಗುಣಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ (ಪಿಬಿಪಿಎಸ್) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಏಷ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪತ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

- ಪತ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ನಡೆಸುವುದು
- ಪತ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿಡುವುದು.
- ಪತ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿವರಗಳನ್ನು (ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಹೆಸರು, ತರಗತಿ, ದಿನಾಂಕ) ಟಿಪ್ಪಣಿ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸುವುದು.
- ಪತ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುವಂತೆ ವಿಭಾಗದ ಗ್ರಂಥಾಲಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- ೩1 - 10 ಅಂಕಗಳು. ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮೆಸ್ಟರ್) ಆರಂಭವಾದ 8 ವಾರಗಳ ಒಳಗೆ ಪ್ರತಿ ಪಾಟಕದಲ್ಲೂ ಶೇ 50ರಷ್ಟು ಪತ್ಯ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಬೋಧಿಸಿರುವ ಪತ್ಯ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ೩1 ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ಅಥವಾ ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ ಮೂಲಕ ನಡೆಸುವುದು.
- ೩2 - 10 ಅಂಕಗಳು. ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮೆಸ್ಟರ್) ಆರಂಭವಾದ 15 ವಾರಗಳ ಒಳಗೆ ಪ್ರತಿ ಪಾಟಕದಲ್ಲೂ ಶೇ 100 ರಷ್ಟು ಪತ್ಯ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಬೋಧಿಸಿರುವ ಪತ್ಯ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ೩2 ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ ಮೂಲಕ ನಡೆಸುವುದು.
- ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ನಿಯಮಗಳನ್ವಯ ೩1 ಮತ್ತು ೩2 ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿಡುವುದು.
- ೩3 - 80 ಅಂಕಗಳು : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ : ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಅವಧಿ : ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತವೆ.
- ೩1, ೩2, ೩3 - ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗೆ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪಿಬಿಪಿಎಸ್ ನಿಯಮಾವಳಿಯ ಪುಟ 6ನು 12ನೇ ಕಾಲನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು.

* * *

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಮೊದಲನೆಯ, ಎರಡನೆಯ, ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳ(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್) - ೨೦೨೨-೨೦೨೩

ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ - ಮೂರು ನಿಕಾಯಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗವಂತೆ

ಸಮಯ : 3ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80

ಪದ್ಯ / ನಾಟಕ / ಕಾವ್ಯಭಾಗ-1 / ಕಾವ್ಯಭಾಗ-2

ಅಂಕಗಳು - 50

1. ಆ) ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ. 1 x 5 = 5
(ಎರಡು ಪದ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)
- ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 5 x 1 = 5
(ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)
2. ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ 3 x 4 = 12
(ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)
3. ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 2 x 4 = 08
(ಪ್ರವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಕುರಿತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನಿರೂಪಿಸುವಂತೆ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವುದು)
4. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 1 x 10 = 10
(ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)
5. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 2 x 5 = 10
(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

ಕಥೆ / ಕಾದಂಬರಿ / ಗದ್ಯವೈವಿಧ್ಯ / ಭಾಷಾ ಭಾಗ

30 ಅಂಕಗಳು

6. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 1 x 10 = 10
(ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)
7. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 1 x 10 = 10
(ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)
8. ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 2 x 5 = 10
(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

