

ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 2419677/2419361

ಫ್ಯಾಕ್ಸ್: 0821-2419363/2419301

e-mail : registrar@uni-mysore.ac.in

www.uni-mysore.ac.in

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಸ್ಥಾಪನೆ : 1916

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಕಾರ್ಯಸೌಧ
ಕ್ರಾಫರ್ಡ್ ಭವನ, ಮೈಸೂರು-570005

ಸಂಖ್ಯೆ:ಎಸಿ.6/152/NEP/2020-21

ದಿನಾಂಕ: 10-10-2022

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ:- 2022-23ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿಗೆ NEP-2020 ಅನುಸಾರ 3 & 4 ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿಎ-
ಹಿಂದಿ ಅಧ್ಯಯನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರುವ ಬಗ್ಗೆ.

- ಉಲ್ಲೇಖ:- 1. ದಿನಾಂಕ: 06-09-2022 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಹಿಂದಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಯ
ಶಿಫಾರಸ್ಸು.
2. ದಿನಾಂಕ: 08-09-2022 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಕಲಾ ನಿಕಾಯ ಸಭೆಯ ಶಿಫಾರಸ್ಸು.
3. ದಿನಾಂಕ: 23-09-2022 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಂಡಳಿಯ ನಡವಳಿ.

ದಿನಾಂಕ: 06-09-2022 ರಂದು ಜರುಗಿದ ಹಿಂದಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯು (ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ) ಬಿ.ಎ.
ಹಿಂದಿ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ 3 ಮತ್ತು 4 ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು NEP-2020
ಅನುಸಾರ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ, ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲು ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಉಲ್ಲೇಖಿತ (2 & 3) ರಂತೆ ದಿನಾಂಕ 08-09-2022 ಮತ್ತು 23-09-2022 ರಂದು ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಡೆದ
ಕಲಾ ನಿಕಾಯ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾ ವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗಳನ್ನು
ಅನುಮೋದಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಅಧಿಸೂಚನೆ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಹಿಂದಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಸ್ನಾತಕ) ವಿಷಯದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು www.uni-mysore.ac.in ನಿಂದ
ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಕುಲಸಚಿವರಿಂದ ಕರಡು ಅನುಮೋದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಉಪಕುಲಸಚಿವರು (ಶೈಕ್ಷಣಿಕ)
ಉಪ ಕುಲಸಚಿವರು. (ಶೈಕ್ಷಣಿಕ)
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಮೈಸೂರು-570 005

ಗೆ:-

1. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಕ್ಕೆ ಸಂಯೋಜನೆಗೊಳಪಟ್ಟ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ನಾತಕ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರುಗಳಿಗೆ- ಅಗತ್ಯ
ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ
2. ಕುಲಸಚಿವರು (ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ), ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
3. ಡೀನರು, ಕಲಾ ನಿಕಾಯ, ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು.
4. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಹಿಂದಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ, ಹಿಂದಿ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು.

**Syllabus for Ability Enhancement Compulsory Course
B.Com (AECC)**

B.Com Ability Enhancement Compulsory Course

III Semester B.Com

Title of the Subject/Discipline : कविता संग्रह + सरकारी पत्राचार, पारिभाषिक शब्दावली				
Semester	III	Course Code : AECC-I-HINDI (B.Com) Course	Credits	3
		Title/Discipline : Collection of Short Stories + Media Writing	Hours	4
		Text : आधुनिक हिंदी कविता – संपा-वेदज्ञ आचार्य, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली		
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks : 60 Duration of ESA : 64 Hrs.				
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ● हिंदी कविता के स्वरूप को समझने की योग्यता निर्माण होगी। ● कविता पठन में रुचि निर्माण होगी। ● सरकारी पत्र लेखन में योग्यता प्राप्त होगी। ● पारिभाषिक शब्दावली के स्वरूप का ज्ञान प्राप्त होगा। 			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours Per Week
Unit I	हिंदी कविता का उद्भव और विकास		<ul style="list-style-type: none"> ● व्याख्यान ● संवाद एवं बहस ● सामूहिक चर्चा ● समाचार पत्र में रिपोर्टिंग का अभ्यास 	16
Unit II	आधुनिक हिंदी कविता-संपा.-वेदज्ञ आचार्य राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली			16
Unit III	आधुनिक हिंदी कविता-संपा.-वेदज्ञ आचार्य राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली			16
Unit IV	सरकारी पत्राचार, पारिभाषिक शब्दावली			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	<ol style="list-style-type: none"> 1. मीडिया आयाम-प्रतिमान-डॉ. पृथ्वीराज पाण्डेय, जयभारती प्रकाशन, माया प्रेस रोड, इलाहाबाद-3 2. पत्रकारिता की विविध विधाएँ-डॉ.राजकुमार श्रीवास्तव-जयभारती प्रकाशन, माया प्रेस रोड, इलाहाबाद 			
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/{dYm}			

IV Semester B.Com

Title of the Subject/Discipline : नाटक तथा कंप्यूटर और हिंदी				
Semester	IV	Course Code : AECC-I-HINDI (B.Com) Course	Credits	3
		Title/Discipline : Collection of Short Stories + Media Writing	Hours	4
		Text : कोणार्क-जगदीशचंद्र माथुर-राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली		
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks : 60 Duration of ESA : 64 Hrs.				
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> • नाटक स्वरूप को समझने की योग्यता निर्माण होगी। • नाटक के मंचन में रुचि निर्माण होगी। • कंप्यूटर के अनुप्रयोग की योग्यता निर्माण होगी। • कंप्यूटर में हिंदी प्रयोग की जानकारी प्राप्त होगी। 			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours Per Week
Unit I	हिंदी नाटक का उद्भव और विकास, तत्व एवं स्वरूप		<ul style="list-style-type: none"> • व्याख्यान • संवाद एवं बहस • सामूहिक चर्चा • समाचार पत्र में रिपोर्टिंग का अभ्यास 	16
Unit II	कोणार्क-जगदीशचंद्र माथुर, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली			16
Unit III	नाटक का समग्र अध्ययन			16
Unit IV	कंप्यूटर और हिंदी, कंप्यूटर और हिंदी भाषा में संबंध, कंप्यूटर में हिंदी भाषा का विकास, हिंदी भाषा में कंप्यूटर प्रौद्योगिकी का स्वरूप			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	इंटरनेट के दौर में हिंदी – डॉ. बसवराज के. बारकेर			
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/{dYm}			

**Syllabus for Ability Enhancement Compulsory Course
B.B.A. (AECC)**

B.B.A. Ability Enhancement Compulsory Course

III Semester B.B.A.

Title of the Subject/Discipline : हिंदी कहानी और अनुवाद अभ्यास			
Semester	III	Course Code : AECC-I-HINDI (BBA) Course	Credits
		Title/Discipline : Collection of Short Stories + Media Writing	Hours
		Text : प्रतिनिधि कहानियाँ-संपा. डॉ. राजेन्द्र पवार, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली	3
			4
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks : 60 Duration of ESA : 64 Hrs.			
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> • हिंदी कहानी के स्वरूप को समझने की योग्यता निर्माण होगी। • कहानी लेखन पठन में रुचि निर्माण होगी। • अनुवाद करने में योग्यता प्राप्त होगी। 		
Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours Per Week
Unit I	हिंदी कहानी का उद्भव और विकास	<ul style="list-style-type: none"> • व्याख्यान • संवाद एवं बहस • सामूहिक चर्चा • समाचार पत्र में रिपोर्टिंग का अभ्यास 	16
Unit II	प्रत्येक कहानी का कथ्यगत अध्ययन		16
Unit III	कहानी का विश्लेषण		16
Unit IV	अनुवाद अभ्यास, अनुवाद के प्रकार, अनुवाद की परिभाषा, अनुवाद का महत्त्व, अनुवाद की आवश्यकता		16
Recommended Learning Resources			
Print Resources	व्यावहारिक अनुवाद-भोलानाथ तिवारी		
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/{dYm}		

IV Semester B.B.A.

Title of the Subject/Discipline : हिंदी नाटक साहित्य + आलेखन, टिप्पण, सार लेखन, संक्षिप्तीकरण, परिच्छेद				
Semester	IV	Course Code : AECC-I-HINDI (B.B.A.) Course	Credits	3
		Title/Discipline : Collection of Short Stories + Media Writing	Hours	4
		Text : ताजमहल का टेंडर-अजय शुक्ला-राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली		
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks : 60 Duration of ESA : 64 Hrs.				
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> • नाटक स्वरूप को समझने की योग्यता निर्माण होगी। • नाटक के मंचन में रुचि निर्माण होगी। • आलेखन, टिप्पण, सार लेखन, संक्षिप्तीकरण, अनुप्रयोग की योग्यता निर्माण होगी। 			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours Per Week
Unit I	हिंदी नाटक का उद्भव और विकास, तत्व एवं स्वरूप		<ul style="list-style-type: none"> • व्याख्यान • संवाद एवं बहस • सामूहिक चर्चा • समाचार पत्र में रिपोर्टिंग का अभ्यास 	16
Unit II	ताजमहल का टेंडर का अध्ययन एवं विश्लेषण			16
Unit III	नाटक का समग्र अध्ययन			16
Unit IV	आलेखन, टिप्पण, सार लेखन, संक्षिप्तीकरण			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	प्रामाणिक आलेखन एवं टिप्पण-प्रो. विराज, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली			
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/{dYm}			

**Syllabus for Ability Enhancement Compulsory Course
B.C.A. (AECC)**

B.C.A. Ability Enhancement Compulsory Course

III Semester B.C.A.

Title of the Subject/Discipline : हिंदी कविता और कंप्यूटर और हिंदी				
Semester	III	Course Code : AECC-I-HINDI (BCA) Course	Credits	3
		Title/Discipline : Collection of Short Stories + Media Writing	Hours	4
		Text : काव्य पारासर, डॉ. भोलानाथ, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा		
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks : 60 Duration of ESA : 64 Hrs.				
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> • हिंदी कविता के स्वरूप को समझने की योग्यता निर्माण होगी। • कविता लेखन पठन में रुचि निर्माण होगी। • कंप्यूटर के अनुप्रयोग को समझेंगे। 			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours Per Week
Unit I	हिंदी कविता का उद्भव और विकास		<ul style="list-style-type: none"> • व्याख्यान • संवाद एवं बहस • सामूहिक चर्चा • समाचार पत्र में रिपोर्टिंग का अभ्यास 	16
Unit II	प्रत्येक कविता का कथ्यगत अध्ययन			16
Unit III	कविता का विश्लेषण एवं काव्य सौष्ठव			16
Unit IV	कंप्यूटर और हिंदी का प्रयोग एवं अनुप्रयोग, कंप्यूटर में हिंदी के प्रयोग का महत्त्व एवं उपयोगिता			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	इंटरनेट के दौर में हिंदी – डॉ. बसवराज के. बारकेर संचार, सूचना, कंप्यूटर और प्रयोजनमूलक हिंदी जगत-डॉ. एम. वासंती			
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/{dYm}			

IV Semester B.C.A.

Title of the Subject/Discipline : हिंदी नाटक साहित्य + अंतर्जाल पर पत्रिकाएँ, चिट्ठा लेखन				
Semester	IV	Course Code : AECC-I-HINDI (B.C.A.) Course	Credits	3
		Title/Discipline : Collection of Short Stories + Media Writing	Hours	4
		Text : एकांकी सप्तक, डॉ. चम्पा श्रीवास्तव, प्रो. राजेंद्र कुमार, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली		
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks : 60 Duration of ESA : 64 Hrs.				
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> नाटक स्वरूप को समझने की योग्यता निर्माण होगी। नाटक के मंचन में रुचि निर्माण होगी। अंतर्जाल पर पत्रिकाएँ, चिट्ठा लेखन पर जानकारी मिलेगी। 			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours Per Week
Unit I	हिंदी एकांकी का उद्भव और विकास, तत्व एवं स्वरूप		<ul style="list-style-type: none"> व्याख्यान संवाद एवं बहस सामूहिक चर्चा समाचार पत्र में रिपोर्टिंग का अभ्यास 	16
Unit II	ताजमहल का टेंडर एकांकी का अध्ययन एवं विश्लेषण			16
Unit III	एकांकी का समग्र अध्ययन एवं सार			16
Unit IV	अंतर्जाल पर पत्रिकाएँ, चिट्ठा लेखन-चिट्ठा लेखन की परिभाषा, स्वरूप एवं महत्त्व			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	इंटरनेट के दौर में हिंदी-डॉ. बसवराज के. बारकेर संचार, सूचना, कंप्यूटर और प्रयोजनमूलक हिंदी जगत-डॉ. एम. वासंती			
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/{dYm}			

**Syllabus for Ability Enhancement Compulsory Course
B.Sc. (AECC)**

B.Sc. Ability Enhancement Compulsory Course

III Semester B.Sc.

Title of the Subject/Discipline : हिंदी नाटक साहित्य + संचार माध्यम और हिंदी				
Semester	III	Course Code : AECC-I-HINDI (B.Sc.) Course	Credits	3
		Title/Discipline : Collection of Short Stories + Media Writing	Hours	4
		Text : सात एकांकी-डॉ. सूर्यप्रसाद दीक्षित, अमन प्रकाशन, कानपुर		
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks : 60 Duration of ESA : 64 Hrs.				
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> • एकांकी स्वरूप को समझने की योग्यता निर्माण होगी। • एकांकी के मंचन में रुचि निर्माण होगी। • संचार माध्यमों में हिंदी के अनुप्रयोग और महत्व को समझ पाएंगे। 			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours Per Week
Unit I	हिंदी एकांकी का उद्भव और विकास		<ul style="list-style-type: none"> • व्याख्यान • संवाद एवं बहस • सामूहिक चर्चा • समाचार पत्र में रिपोर्टिंग का अभ्यास 	16
Unit II	प्रत्येक एकांकी का कथ्यगत अध्ययन			16
Unit III	एकांकी का विश्लेषण			16
Unit IV	संचार माध्यमों में हिंदी का प्रयोग एवं अनुप्रयोग, संचार माध्यमों में हिंदी का स्वरूप, संचार माध्यम और हिंदी की भूमिका			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	संचार, सूचना, कंप्यूटर और प्रयोजनमूलक हिंदी जगत-डॉ. एम. वासंती			
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/{dYm}			

IV Semester B.Sc.

Title of the Subject/Discipline : हिंदी लघु उपन्यास + भाषा के विविध रूप (कार्यालयी भाषा, मीडिया की भाषा, वाणिज्य की भाषा, मशीनी भाषा)			
Semester	IV	Course Code : AECC-I-HINDI (B.B.A.) Course	Credits
		Title/Discipline : Collection of Short Stories + Media Writing	3
		Text : मोबाईल-क्षमा शर्मा-राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली	Hours
			4
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks : 60 Duration of ESA : 64 Hrs.			
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> उपन्यास स्वरूप को समझने की योग्यता निर्माण होगी। उपन्यास लेखन में रुचि निर्माण होगी। भाषा के विविध रूपों से परिचित होंगे। 		
Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours Per Week
Unit I	हिंदी उपन्यास का उद्भव और विकास, तत्व एवं स्वरूप	<ul style="list-style-type: none"> व्याख्यान संवाद एवं बहस सामूहिक चर्चा समाचार पत्र में रिपोर्टिंग का अभ्यास 	16
Unit II	मोबाईल उपन्यास का अध्ययन एवं विश्लेषण		16
Unit III	उपन्यास का समग्र अध्ययन		16
Unit IV	भाषा के विविध रूपों का परिचय, राजभाषा, राष्ट्रभाषा एवं संपर्क भाषा		16
Recommended Learning Resources			
Print Resources			
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/{dYm}		

Syllabus for Ability Enhancement Compulsory Course

B.A. III Semester Course Content for AECC

III Semester B.A.

Title of the Subject/Discipline : हिंदी निबंध संग्रह/जीवनी/आत्मकथा+अनुवाद कला				
Semester	III	Course Code : AECC-I-HINDI (BA) III	Credits	3
		Course Title/Discipline : Hindi Short Stories + Hindi Grammar	Hours	4
		Text : निबन्ध वीथी-संपा. रीता गौडा, मलिक एण्ड कंपनी, जयपुर		
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks : 60 Duration of ESA : 64 Hrs.				
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> • निबंध के तत्वों के आधार पर निबंध रचने की क्षमता प्राप्त कर सकते हैं। • अपने सृजनात्मक विचारों और भावनाओं को व्यक्त करने की क्षमता उत्पन्न होगी। • हिंदी के निबंध साहित्य से संबंधित जानकारी प्राप्त कर सकते हैं। • अनुवाद करने की योग्यता निर्माण होगी। 			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours Per Week
Unit I	निबंधों का सैद्धांतिक अध्ययन		<ul style="list-style-type: none"> • कक्षा व्याख्यान • सामूहिक चर्चा • गतिविधि आधारित कार्य • परिवेश निर्माण • रचनात्मक अभिव्यक्ति 	16
Unit II	निबंधों का अध्ययन			16
Unit III	निबंधों का अध्ययन एवं विश्लेषण			16
Unit IV	अनुवाद कला है या विज्ञान? अनुवाद की परिभाषा, अनुवाद का महत्त्व			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	अनुवाद कला सिद्धांत और प्रयोग-कैलाशचंद्र भाटिया			
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/{dYm} https://hi.wikipedia.org/wiki/{hYXr_HhmZr}			

B.A. IV Semester Course Content for AECC

IV Semester B.A.

Paper-I(A4)-खंडकाव्य

Title of the Subject/Discipline : हिंदी खंडकाव्य+पत्रलेखन और आलेखन				
Semester	IV	Course Code : AECC-I-HINDI (B.A.)	Credits	3
		Course Title/Discipline : Hindi Fiction + Functional Hindi	Hours	4
		Text : एकलव्य-डॉ. शोभानाथ पाठक, राजपाल एण्ड सन्स, नई दिल्ली		
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks : 60 Duration of ESA : 64 Hrs.				
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> • खंडकाव्य के तत्वों के आधार पर काव्य रचने की क्षमता प्राप्त कर सकते हैं। • अपने सृजनात्मक विचारों और भावनाओं को व्यक्त करने की क्षमता उत्पन्न होगी। • भाषा के प्रयोजनमूलक स्वरूप को समझ पायेंगे। • हिंदी के व्यावहारिक स्वरूप को समझ पायेंगे। 			
Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours Per Week	
Unit I	हिंदी खंडकाव्य का विकास क्रम	<ul style="list-style-type: none"> • सामूहिक चर्चा • गतिविधि आधारित कार्य • रचनात्मक अभिव्यक्ति 	16	
Unit II	एकलव्य का आलोचनात्मक अध्ययन		16	
Unit III	खंडकाव्य का काव्य सौष्ठव		16	
Unit IV	आलेखन, टिप्पण, संक्षेपण, प्रतिवेदन, प्रेस विज्ञप्ति		16	
Recommended Learning Resources				
Print Resources	<ul style="list-style-type: none"> • कार्यालय आलेखन और टिप्पण-प्रकाशक-कर्नाटक महिला हिंदी सेवा समिति, बेंगलूर • व्यावसायिक संप्रेषण-अनुपचंद भयानी-प्रकूशक-राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली • राजभाषा हिंदी राजकीय पत्र व्यवहार-डॉ. घनश्याम अग्रवाल, जयभारती प्रकाशन, माया प्रेस रोड, इलाहाबाद-3 • प्रयोजनमूलक हिंदी पारिभाषिक शब्दावली टिप्पण प्रारूपण-डॉ. मधु धवन-जयभारती प्रकाशन, माया प्रेस रोड, इलाहाबाद-3 			
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/{dYm} https://hi.wikipedia.org/wiki/{hYXr_HhmZrhttps://www.hindisahity.com/development-of-hindi-story-}{hYXr-HhmZr-Hm-}{dH			

Course Content for B.A. Major-III Semester

Paper-I (A5)-हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल, भक्तिकाल एवं रीतिकाल)

III Semester B.A.

Title of the Subject/Discipline : हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल, भक्तिकाल एवं रीतिकाल)			
Semester	III	Course Code : DSC-I-HINDI (B.A.)	Credits
		Course Title/Discipline : Text : हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल, भक्तिकाल एवं रीतिकाल)	Hours
			3
			4
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks : 60 Duration of ESA : 64 Hrs.			
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> • हिंदी साहित्य का इतिहास समझने की योग्यता निर्माण होगी। • हिंदी साहित्य के कालों से परिचित होंगे। • हिंदी साहित्य से परिचित होंगे। 		
Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	हिंदी साहित्य के इतिहास का नामकरण और काल विभाजन	<ul style="list-style-type: none"> • सृजनात्मक शक्ति का विकास। • कल्पना शक्ति का विकास करना 	16
Unit II	आदिकाल-नामकरण, प्रवृत्तियाँ, प्रमुख कवि और रचनाएँ		16
Unit III	भक्तिकाल-नामकरण, प्रवृत्तियाँ, प्रमुख कवि और रचनाएँ		16
Unit IV	रीतिकाल-नामकरण, प्रवृत्तियाँ, प्रमुख कवि और रचनाएँ		16
Recommended Learning Resources			
Print Resources	हिंदी साहित्य का इतिहास, आचार्य रामचंद्र शुक्ल हिंदी साहित्यका युग और प्रवृत्तियाँ, शिवकुमार गुप्त		
Digital Resources	https://kavishala.in/@kavishala-labs/adhunik-hindi-kavita-ka-itihasa-kavishala-labs http://www.epitomejournals.com , Vol 4, Issue 7, July 2018, ISSN 2395-6968		

Course Content for B.A. Major-III Semester

Paper-II (A6)-नाटक तथा रंगमंच (एक नाटक और एकांकी संग्रह)

III Semester B.A.

Title of the Subject/Discipline : नाटक तथा रंगमंच (एक नाटक और एकांकी संग्रह)				
Semester	III	Course Code : DSC-I-HINDI (B.A.)	Credits	3
		Course Title/Discipline : Text : 1. रक्त कमल-लक्ष्मी नारायण लाल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली 2. आठ एकांकी-संपा. देवेन्द्र राज अंकुर, महेश आनन्द, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली	Hours	4
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks : 60 Duration of ESA : 64 Hrs.				
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> • नाटक के विकास क्रम को समझ पाएंगे। • नाटक में रुचि निर्माण होगी। • नाटक मंचन का अवसर मिलेगा। 			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	रक्त कमल नाटक का अध्ययन		• व्याख्यान	16
Unit II	नाटक कला के आधार पर पठित नाटक का विश्लेषण		• संवाद एवं बहस	16
Unit III	एकांकी का उद्भव और विकास		• सामूहिक चर्चा	16
Unit IV	प्रत्येक एकांकी का अध्ययन और विश्लेषण		• कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति	16
			• परिवेश का सृजन	
Recommended Learning Resources				
Print Resources				
Digital Resources	https://www.hindigurujee.com/2021/09/employment-opportunity-in-hindi-2021.html https://hindi.webdunia.com/article/know-theinstitute/{e'm/-'Hj[aa-HsAgr'-gmdZmE-111112300078_1.html			

Course Content for B.A. Major-IV Semester

Paper II-(A7)-हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

Title of the Subject/Discipline : हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)			
Semester	IV	Course Code : DSC-I-HINDI (B.A.)	Credits
		Course Title/Discipline : Text : हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	Hours
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks : 60 Duration of ESA : 64 Hrs.			
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> • हिंदी साहित्य के विकास क्रम को समझ पायेंगे। • आधुनिक हिंदी साहित्य की विविध गद्य की विधाओं से परिचित होंगे। • आधुनिक हिंदी साहित्य की कविता का इतिहास और उसकी प्रमुख प्रवृत्तियों को जान सकेंगे। • आधुनिक हिंदी के प्रमुख साहित्यकारों से परिचित होंगे। 		
Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	आधुनिक काल-नामकरण, समय सीमा	• व्याख्यान	16
Unit II	आधुनिक हिंदी कविता का इतिहास-छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता और समकालीन कविता	• संवाद एवं बहस • सामूहिक चर्चा • कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति	16
Unit III	आधुनिक हिंदी गद्य का विकास	• परिवेश का सृजन	16
Unit IV	आधुनिक हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं का इतिहास		16
Recommended Learning Resources			
Print Resources	<ul style="list-style-type: none"> ➤ हिंदी साहित्य का इतिहास-आचार्य रामचंद्र शुक्ल ➤ हिंदी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ-शिवकुमार गुप्त 		
Digital Resources	https://www.hindigurujee.com/2021/09/employment-opportunity-in-hindi-2021.html https://hindi.webdunia.com/article/know-theinstitute/{e'm/'-Hj[aa-HsAgr'-gmdZmE-111112300078_1.html		

Course Content for B.A. Major-IV Semester

Paper II-(A8)-हिंदी साहित्यिक निबंध

Title of the Subject/Discipline : हिंदी साहित्यिक निबंध				
Semester	IV	Course Code : DSC-I-HINDI (B.A.)	Credits	3
		Course Title/Discipline :	Hours	4
		Text : हिंदी साहित्यिक निबंध-गणपति चंद्रगुप्त		
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks : 60 Duration of ESA : 64 Hrs.				
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> • इस अध्ययन से साहित्य की गतिविधियों से परिचित होंगे। • साहित्यकारों से परिचित होंगे। • साहित्यिक निबंध लिखने की पद्धति से अवगत होंगे। 			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	<ul style="list-style-type: none"> • साहित्य की आत्मा • कला कला के लिए 		<ul style="list-style-type: none"> • व्याख्यान • संवाद एवं बहस • सामूहिक चर्चा • कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति • परिवेश का सृजन 	16
Unit II	<ul style="list-style-type: none"> • कविता क्या है? • भक्ति का उद्भव और विकास 			16
Unit III	<ul style="list-style-type: none"> • कबीर-चिन्तन और परिभाषा • प्रेमचंद और उपन्यास साहित्य 			16
Unit IV	<ul style="list-style-type: none"> • आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी-इतिहासकार के रूप में 			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	➤ साहित्यिक निबंध – गणपति चंद्रगुप्त-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद			
Digital Resources	https://www.hindigurujee.com/2021/09/employment-opportunity-in-hindi-2021.html https://hindi.webdunia.com/article/know-theinstitute/{e'm/'-Hj[aa-HsAgr'-gmdZmE-111112300078_1.html			